

LAUREATUS IN URBE 2020

IV Seminario annuale di studi petrarcheschi

6 Novembre 2020

Ore 9.30 Saluti

SILVIA DALL'OLIO (*Executive director of the Rome Global Gateway*)

LUCA MARCOZZI (*Coordinatore del Comitato scientifico*)

Ore 10.00 I sessione - Presiede LUCA MARCOZZI

Priscilla Santoro, *Petrarca e il mondo animale. Per un bestiario dei 'Rerum Vulgarium Fragmenta'*

Nicola Esposito, *Nella fabbrica del Canzoniere di Petrarca: il sistema delle parole-rima nella sestina doppia, 'Rvf' 332, «Mia Benigna Fortuna and 'l viver lieto»*

Lucrezia Arianna, *«Aliud exemplar»: il manoscritto Plut. 41.15 nel quadro della prima circolazione dei 'Rerum vulgarium fragmenta'*

Ore 11.00 II sessione - Presiede PAOLO RIGO

Alessia Valenti, *«Sed redit in frontem»: Laura nelle 'Epystole'*

Mattia Boccuti, *L'umile salmista e il poeta laureato: David, Petrarca e i 'Salmi Penitenziali'*

Gionathan Viapiana, *Sull'esegesi antica al Petrarca bucolico: il caso dell'anonimo oratorio (C. F. 1 16)*

Ore 12.00 III sessione - Presiede SABRINA FERRARA

Antonio Borrelli, *Petrarca apologista: modelli patristici nelle polemiche religiose petrarchesche*

Gabriele Redon, *Pétrarque face à l'idée impériale: une nouvelle perspective historique*

Alessandro Pilosu, *L'avara Babilonia di Petrarca. Forme e strutture dell'invettiva anticuriale nella poesia del Trecento*

Ore 14.30 IV sessione - Presiede SABRINA STROPPA

Elena Niccolai, *Felice Feliciano, petrarchista "aficionado": uno sguardo sulle antologie poetiche*

Eliana Pieroni, *Un canzoniere umbro di ispirazione petrarchesca: 'Il Filenico' di Nicola da Montefalco*

Carlotta Rubatto, *Connessioni intertestuali nell'opera di Chiara Matraini. L'influenza petrarchesca nel miniciclo dell'innamoramento*

Ore 15.30 V sessione - Presiede PHILIPPE GUÉRIN

Giuseppe Longo, *Fortuna e plagio di Petrarca nelle viste dei trovatori di Jean de Nostredame*

Andrea Menozzi, *Petrarca alla corte di Francesco I. Ipotesi sull'«Homme au Pétrarque» di Jean Clouet*

Benedetta Monaco, *Indagine comparata sulle traduzioni cinquecentesche dei 'Trionfi'*

Ore 16.30 VI sessione - Presiede DAVID LUMMUS

Aldo Stabile, *Giocare con Petrarca. Fenomeni di 'glosas' a Siena nella prima metà del Cinquecento*

Sara Moccia, *Metrica e petrarchismo nel secondo Cinquecento: le canzoni nelle Rime degli Accademici Eterni (1567)*

Marika Incandela, *«Nel dolce tempo de la prima etade»: la canzone petrarchesca nella ricezione tassiana tra gli scritti teorici e il postillato Stamp. Cr. Tass. 14*

Alessandro Regosa, *L'evoluzione del petrarchismo nel Marino funebre*

I lavori del convegno si svolgeranno in modalità telematica. Sarà possibile seguirli previa registrazione al seguente form:

<https://forms.gle/WuthDcfygCoVKR6d9>

Comitato scientifico: Marco Ariani (Roma Tre), Rossend Arques (UAB), Johannes Bartuschat (Zurigo), Theodore J. Cachey Jr. (Notre Dame), Marco Corsi (Napoli), Enrico Fenzi (Genova), Maurizio Fiorilla (Roma Tre), Philippe Guérin (Paris 3), Luca Marozzi (Roma Tre, coordinatore), Daniele Piccini (Univ. Stranieri di Perugia), Carlo Pulsoni (Perugia), Francisco Rico (UAB), Paolo Rigo (Roma Tre), Luca Carlo Rossi (Bergamo), Jiří Špička (Olomouc), Sabrina Stroppa (Torino), Franco Suitner (Roma Tre), Natascia Tonelli (Siena), Eduard Vilella (UAB).

Segreteria organizzativa: Silvia Argurio, Giulia Maria Cipriani, Giulia Lanciotti, Valentina Manca, Carlotta Mazzoncini, Valentina Rovere, Nicole Volta.

Gestione tecnica: Costanza Montanari, Danilo Domenici.